

# Journée d'Etudes 2022 du Citepa

## *Adaptation au changement climatique : suivre, rapporter et évaluer*

### programme prévisionnel

Date | **Vendredi 30 septembre 2022**

Lieu | **9 avenue George-V Paris 8<sup>e</sup>**

9h00-9h30	Accueil & remise du dossier aux participants	
<b>9h30-10h15</b>	<b>Introduction : Pourquoi professionnaliser l'adaptation ?</b>	
9h30-9h45	Suivre et rapporter l'adaptation : une évolution du rôle du Citepa (en accompagnement de la mise en place de l'Accord de Paris)	Jérôme Boutang, Citepa
09h45-10h00	Enjeux scientifiques / besoin d'une approche intégrée, flexible	Alexandre Magnan, IDDRI
<b>10h00-10h15</b>	<b>Le défi du financement de l'adaptation</b>	
	A confirmer	<i>Intervenant à confirmer</i>
<b>10h15-12h15</b>	<b>Comment suivre &amp; rapporter l'adaptation ?</b>	
10h15-10h45	Etat des lieux des référentiels et des pratiques : Cadre de Transparence Renforcé, leçons tirées des Plans Nationaux d'Adaptation, état d'avancement du Global Stocktake Report	Citepa
10h45-11h00	Quelles leçons tirer des NDC : exemple de la métrique ex ante Fitness	Citepa
11h-11h15	<i>Pause café</i>	
<b>11h15-12h15</b>	<b>Des initiatives MRE à différentes échelles : retours d'expérience</b>	
11h15-11h35	Retours d'expérience sur les projets AFD : messages clés des travaux de capitalisation de la facilité Adapt'action (sous l'angle suivi évaluation)	AFD
11h35-11h55	Retours d'expérience sur un projet mené pour le Pakistan (projet Citepa)	Citepa
11h55-12h15	Mutualisation des données : de la plateforme européenne Climate Adapt (sous l'angle suivi évaluation)	AEE
12h15-12h45	<i>Questions/réponses</i>	
<b>12h45-13h</b>	<b>Perspectives</b>	
12h45-13h00	Le PNACC (sous l'angle suivi évaluation)	Eric Brun, ONERC
13h00-14h00	<b><i>Cocktail déjeunatoire</i></b>	

## Contacts

Jérôme BOUTANG - Directeur général | [jerome.boutang@citepa.org](mailto:jerome.boutang@citepa.org)

Ghislaine TANDONNET GUIRAN - Solutions climatiques | [ghislaine.tandonnet-guiran@citepa.org](mailto:ghislaine.tandonnet-guiran@citepa.org)